

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Первомайского района**

**МАОУ «Боровихинская СОШ»**

Рассмотрено заместитель директора по УВР  _____	Согласовано заместитель директора по УВР  _____	Утверждено Директор школы:  _____
Тюленева Е.А.	Спыну О.П.	Сафонова Е.А.
Приказ № 57	Приказ № 57	Приказ № 57
от «30» 08. 2023 г.	«30» 08. 2023 г	«30» 08. 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету « Русский язык »

Класс **11**

2023-2024 учебный год

Ф. И.О. учителя Васева З.А.

Рабочая программа составлена на основе

**С.И.Львова.** «Русский язык».

Рабочая программа

для общеобразовательных организаций.

10—11 классы.

Москва. 2014 год

**с. Боровиха**

**2023 г**

### 1. Пояснительная записка:

Название, автор и год издания авторской учебной программы, на основе которой разработана Рабочая программа	С.И.Львова. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10-11 классы (базовый и углубленный уровни). Москва. «Мнемозина». 2014.
Цели данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	<p>1) Углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах, каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;</p> <p>2) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;</p> <p>3) сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.</p>
Задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	<p>1) Овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;</p> <p>2) углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно-выразительные языковые средства; и, наконец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые в 10—11-м классах представляют собой общий предмет «Русский язык и литература»;</p> <p>3) подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным,</p>

	правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.
Учебно-методический комплект.	1. С.И.Львова. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10-11 классы (базовый и углубленный уровни). Москва. «Мнемозина». 2014. 2. 10 кл.- Львова С.И.. Львов В.В. Русский язык, 10 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2019, 11 кл. - Львова С.И.. Львов В.В. Русский язык, 11 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2019
Количество учебных часов, на которое рассчитано изучение предмета, курса, в том числе для проведения контрольных, лабораторных, практических работ.	На изучение предмета «Русский язык» отводится в общем 204 часа, в том числе: в 10 классе – 102 часа, в 11 классе – 102 часа (по 3 часа в неделю).
Требования к уровню подготовки учащихся (на основе авторской программы)	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Базовый уровень</p> <p>1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;</p> <p>2) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>3) представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;</p> <p>4) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;</p> <p>5) существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p> <p>Углубленный уровень</p> <p>Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:</p> <p>1) понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;</p> <p>2) представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:</p>

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;

умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку**

- 1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.
- 2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:

***аудирование и чтение:***

адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;

осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;

владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

***говорение и письмо:***

создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;

применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культура речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

**Углубленный уровень**

**Те же предметные результаты, что и на базовом уровне, а также:**

- 7) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.
- 8) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.
- 9) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.
- 10) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.
- 11) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.
- 12) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.
- 13) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

**Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

1 Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования. Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать

необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2 Создание устного и письменного речевого высказывания. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3 Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения. Применять в практике устного/ письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая

	<p>основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные правила речевого этикета.</p> <p><b>Универсальные учебные действия</b></p> <p>1) коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);</p> <p>2) познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);</p> <p>3) регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).</p>
<p>Формы текущего контроля знаний учащихся (текущий контроль – текущий, четвертной и полугодовой контроль, промежуточная аттестация – итог за учебный год)</p>	<p>Устные ответы учащихся, письменные работы, диктанты, сочинения, проекты.</p>
<p>Оценочные средства рабочей программы</p>	<p><b>Львова С. И.</b> Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10— 11 классы: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.</p>
<p>Список дополнительной литературы для изучения предмета, курса, в т.ч. Интернет ресурсы</p>	<p><b>Книги для учителя</b></p> <p><b>Львова С. И.</b> Рабочие программы. Русский язык. 10—11 классы. — М.: Мнемозина, 2014.</p> <p><b>Львова С. И.</b> Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10— 11 классы: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.</p> <p><b>Львова С. И.</b> Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.</p>



Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку под редакцией С. И. Львовой: сборник статей по итогам научно-практической конференции / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.

**Черепанова Л. В.** Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: методическое пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.

#### **Книги для учащихся**

**Львова С. И.** Русская орфография: самоучитель. — М.: Мнемозина, 2005.

#### **Школьные словари**

**Львова С. И.** Краткий словообразовательный словарь школьника. 5—11 классы. — М.: Мнемозина, 2004.

**Львова С. И.** Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.: Мнемозина, 2004.

#### **Интернет-ресурсы:**

[www.digital.1september.ru](http://www.digital.1september.ru) – Общероссийский проект Школа цифрового века

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - Дистанционный семинар.

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».

Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>

Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>

Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>

Мир слова русского <http://www.rusword.org>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruskorpora.ru>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>

Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

Риторика, русский язык и культура

речи, лингвокультурология: <http://gramota.ru/book/ritorika/>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>

Русская фонетика: мультимедийный интернет учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>

Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>

	<p>Словесник: сайт для учителей Е.В.Архиповой <a href="http://slovesnik-oka.narod.ru/">http://slovesnik-oka.narod.ru/</a></p> <p>Справочная служба русского языка <a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a></p> <p>Тесты по русскому языку <a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a></p> <p>Центр развития русского языка <a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a></p> <p>Филологический портал Philology.ru <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a></p> <p><b>Электронные пособия по русскому языку для школьников</b></p> <p><a href="http://learning-russian.gramota.ru">http://learning-russian.gramota.ru</a></p> <p><a href="http://www.drofa.ru/files/cats/2013/russian.pdf">http://www.drofa.ru/files/cats/2013/russian.pdf</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/69d1277e-dfb0-65fd-a6da-6baa91ee5c76/108610/?interface=themcol">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/69d1277e-dfb0-65fd-a6da-6baa91ee5c76/108610/?interface=themcol</a></p> <p><a href="http://www.labirint.ru/books/41769/">http://www.labirint.ru/books/41769/</a></p>
--	--

## 2.Содержание учебного предмета.

№	Название раздела	Количество часов
1	Язык ка средство общения	16
2	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	55
3	Повторение в конце учебного года	14
4	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ	10
5	Резервные часы	10
	Итого	105

## 3.Учебно-тематическое планирование

\*-Урок развития речи      « контрольная работа      \*\* для заинтересованных учащихся в классах с углубленным изучением.

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во уроков	Основные виды деятельности учащихся	Средства обучения, в том числе ИКТ
		<b>Язык и культура</b>	5		
		Русский как составная часть национальной культуры	5		
1	1	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.	1	**Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)	Презентация

2	2	<p><b>Язык</b> как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p>	1	<p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p>	
3	3	<p>Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). <b>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность).</b>  <b>**Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</b></p>	1	<p><b>**Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</b></p>	<p><a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a></p>
4	4	<p>Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.  <b>**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</b>  <b>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</b></p>	1	<p>Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. <b>**Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.</b></p>	<p>Презентация</p>

5	5	<p>Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p><b>**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</b></p> <p><b>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</b></p>	1	<p>Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. <b>**Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.</b></p>	
		<b>Функциональная стилистика</b>	38		
		Функциональные разновидности русского языка	4		
6	1	<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.</p>	1	<p><b>*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.</b></p>	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
7	2	<p>Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p>	1	<p>Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p>	Презентация
8	3	<p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и</p>	1	<p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).</p>	

		стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.		*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.	
9	4	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. *Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1	Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. *Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).	<a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a>
		Разговорная речь	6		
10	5	Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. **Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.	
11	6	Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.),	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. **Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
12	7	Языковые средства разговорной речи: морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном	

		над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий),		речевом высказывании данного стиля речи. **Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.	
13	8	Языковые средства разговорной речи: синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. **Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.	<a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a>
14	9	Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.	1	Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.	
15	10	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .	1	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.	Презентация
		Официально-деловой стиль	6		
16	11	Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный,	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного	

		дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.		стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.	
17	12	Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики),	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. ** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.	
18	13	Языковые средства официально-делового стиля: морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(e)</i> и с приставкой <i>не-</i> , отымённых предлогов, составных союзов, числительных)	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. ** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
19	14	Языковые средства официально-делового стиля: синтаксические (усложнённая синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций,	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. ** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.	

		конструкций с отымёнными предложениями и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).			
20	15	Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатического подстиля: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике.	1	**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.	<a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a>
21	16	Основные жанры официально-делового стиля: административно-канцелярского подстиля: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.	1	**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.	
		Научный стиль речи	8		
22	17	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные	Презентация



		характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.		ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	
23	18	Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики).	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.	
24	19	Языковые средства научного стиля: морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных).	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
25	20	Языковые средства научного стиля: синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.	Презентация
26	21	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.	1	Лексический анализ слов-терминов. **Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.	

				<p>**Работа с терминологическими словарями.</p> <p>**Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>	
27	22	<p>Основные жанры научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).</p>	1	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p>	
28	23	<p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p>	1	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.</p>	<p><a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a></p>
29	24	<p>Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного подстиля.</p>	1	<p>Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-</p>	

		Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.		рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.	
		Публицистический стиль речи	6		
30	25	Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	<a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a>
31	26	Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей).	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.	Презентация
32	27	Языковые средства публицистического стиля: морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на <i>-омый</i> и т. д.),	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.	
33	28	Языковые средства публицистического стиля: синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых	

		вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).		высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.	
34	29	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: <i>информационные</i> : заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i> : беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор;	1	Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
35	30	Основные жанры публицистического стиля: художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.	1	Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).	
		Язык художественной литературы	8		
36	31	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.	<a href="http://spravka.gramot.a.ru">http://spravka.gramot.a.ru</a>
37	32	Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования	1	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.	

		языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.			
38	33	Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики).	1	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.	Презентация
39	34	Языковые средства языка художественной литературы: морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств).	1	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.	
40	35	Языковые средства языка художественной литературы: синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).	1	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
41	36	Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.	1	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).	
42	37	Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения	1	Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.	

		или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.			
43	38	Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. **Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	1	Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. **Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. **Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.	
		<b>Культура речи</b>	28		
		Культура речи как раздел лингвистики	6		
44	1	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.	1	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	Презентация
45	2	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.	1	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	
46	3	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и	1	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	<a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka. gramot a.ru</a>

		организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.			
47	4	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.	1	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	
48	5	Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).	1	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	
49	6	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1	Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
		Языковой компонент культуры речи	8		
50	7	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.	1	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. **Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.	Презентация

51	8	Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	1	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. **Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.	
52	9	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).	1	Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
53	10	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).	1	Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.	
54	11	Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.	1	Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.	
55	12	Основные нормативные словари русского языка:	1	Работа с нормативными словарями русского языка:	<a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a>



		орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.		орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.	
56	13	Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.	1	Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	
57	14	Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.	1	Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	
		Коммуникативный компонент культуры речи	8		
58	15	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.	1	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
59	16	Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	Презентация

		многозначность и омонимию и др.			
60	17	Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	
61	18	Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	
62	19	Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
63	20	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	Презентация
64	21	Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей	

		выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.		языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	
65	22	Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.	1	Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.	
		Этический компонент культуры речи	6		
66	23	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.	1	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
67	24	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.	

68	25	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.	<a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a>
69	26	Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.	
70	27	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.	1	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.	Презентация
71	28	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	1	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.	
		Повторение в конце учебного года	7		
72	1	Повторение в конце учебного года	1	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	<a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a>
73	2	Повторение в конце учебного года	1		
74	3	Повторение в конце учебного года	1		
75	4	Повторение в конце учебного года	1		<a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a>
76	5	Повторение в конце учебного года	1		
77	6	Повторение в конце учебного года	1		<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
78	7	Повторение в конце учебного года	1		

		<b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ</b>	10		
79	1	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	<a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a>
80	2	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1		
81	3	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1		<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
82	4	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1		
83	5	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1		<a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a>
84	6	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1		
85	7	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1		
86	8	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1		
87	9	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1		<a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a>
88	10	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1		
		<b>Резервные часы</b>	17		
89	1	Резервные часы	1	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм	<a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a>
90	2	Резервные часы	1		Презентация
91	3	Резервные часы	1		
92	4	Резервные часы	1		
93	5	Резервные часы	1		
94	6	Резервные часы	1		<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
95	7	Резервные часы	1		
96	8	Резервные часы	1		
97	9	Резервные часы	1		
98	10	Резервные часы	1		<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>

99	11	Резервные часы	1		
100	12	Резервные часы	1		
101	13	Резервные часы	1		Презентация
102	14	Резервные часы	1		
103	15	Резервные часы	1		
104	16	Резервные часы	1		<a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a>
105	17	Резервные часы	1		

#### 4. Критерии оценивания учащихся по предмету

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

объем различных видов контрольных работ;

количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

знание полученных сведений о языке;

орфографические и пунктуационные навыки;

речевые умения.

##### **1) Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в

подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание мая как самостоятельные, так и служебные слова).

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта** для учащихся 10 класса устанавливается **170 — 200 слов** (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для учащихся 10 класса он может состоять из **45 — 50 слов**.

При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные **ошибки**:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются, но не учитываются** описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дуло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни*;

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте **более 5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки, для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При **оценке** выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- **оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- **оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- **оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

**Примечание:** орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- **оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;
- **оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
- **оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;

### III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный **объем** текста для **подробного изложения** в 10 классе — **350 — 450 слов**. Рекомендуемы примерный **объем классных сочинений** в 10 классе — **3,0 — 4,0 страницы**. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;



- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или</p> <p>1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</li><li>- 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</li><li>- 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</li><li>- 2 грамматические ошибки.</li></ul>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</li><li>- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или</li><li>- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также</li><li>- 4 грамматические ошибки</li></ul>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</li></ul>

	<p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также</p> <p>- 7 грамматических ошибок</p>
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

#### IV. Оценка за тест.

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

#### 7. Формы и методы работы со слабоуспевающими учащимися

- Разработать персональные задания к темам (карточки, таблицы, опорные схемы).
- Подобрать занимательный материал (кресворды, ребусы, головоломки).
- Задать ученику творческое задание к уроку (самостоятельно изготовить наглядный материал, нарисовать иллюстрацию к произведению).
- Во время общей самостоятельной работы частично или полностью исключать отстающих, используя индивидуальные задания.
- Разработать дифференцированные задания для разных видов проверочных работ.
- Проводить предупреждающие опросы.
- Задавать индивидуальные домашние задания и проверять их в присутствии ребенка.
- Проводить консультации, помогать перед уроком.
- Использовать различные виды опроса отстающих детей (устный, письменный, фронтальный, индивидуальный, экспресс-диктант и другие).

#### 8. Лист коррекции Рабочей программы

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции
--	---	---

в рабочую программу		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БОРОВИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА**, Сафонова Елена Алексеевна, Директор

**08.09.23** 10:50  
(MSK)

Сертификат 94B60B54306AEC77F5462315EBFFB90E